

**Общество с ограниченной ответственностью «ЭЛНА Энергетика»
Детский оздоровительный лагерь «Детская Республика «Поленово»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДОЛ «Детская Республика «Поленово»



И.П. Жигульский

2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Секрет на РЖЯ: русский жестовый язык в лагере»
социально-гуманитарной направленности
детского оздоровительного лагеря
возраст: 07-17 лет,
срок освоения 36 часов
место реализации: Тульская область, Заокский район,
поселение Страховское, село Бёхово**

Автор-составитель:

Самойлова Е. А., методист

2026 год

Пояснительная записка

Русский жестовый язык (РЖЯ) является полноценным языком общения людей с нарушением слуха. В соответствии с Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ст. 14) русский жестовый язык признаётся языком общения при наличии нарушений слуха и (или) речи. Однако большинство слышащих людей не владеют жестовым языком, что создаёт коммуникативный барьер между глухими и слышащими.

ДОЛ «Детская Республика «Поленово» (далее ДРП) является площадкой для реализации инклюзивных смен, в которых совместно отдыхают глухие и слабослышащие дети и их слышащие сверстники. В лагере с 2026 года успешно работает кружок «Секрет на РЖЯ», где слышащие дети и вожатые осваивают основы русского жестового языка. За одну смену более 100 человек освоили базовый жестовый язык и дактильную азбуку. Данная программа систематизирует и расширяет этот опыт, придавая ему форму дополнительного образования.

Программа кружка «Секрет на РЖЯ» предназначена для обучения основам русского жестового языка как слышащих детей, так и глухих и слабослышащих детей, желающих расширить свой жестовый словарь и улучшить коммуникативные навыки. Занятия в кружке строятся на принципе взаимообучения: глухие и слабослышащие дети выступают в роли носителей языка и наставников для слышащих сверстников, что способствует формированию инклюзивной среды и повышению самооценки детей с нарушением слуха.

Программа является модульной, что позволяет гибко планировать занятия с учётом уровня подготовки участников и погодных условий.

Актуальность программы

В России насчитывается более 1 миллиона детей с различными нарушениями слуха. Глухие и слабослышащие дети часто оказываются в социальной изоляции из-за коммуникативных барьеров и отсутствия доступной среды. Слышащие дети, как правило, не имеют опыта общения с глухими сверстниками, что порождает стереотипы и непонимание.

Изучение основ русского жестового языка в условиях детского лагеря решает несколько задач:

1. **Формирование инклюзивной культуры.** Слышащие дети осваивают язык, на котором говорят их сверстники с нарушением слуха, что

способствует разрушению барьеров и формированию толерантного отношения.

2. **Социализация глухих и слабослышащих детей.** Дети с нарушением слуха получают возможность полноценного общения со слышащими сверстниками, чувствуют себя равными и значимыми.
3. **Развитие коммуникативных навыков у всех участников.** Изучение жестового языка развивает невербальные средства общения, эмпатию, внимание и память.
4. **Практическая значимость.** Навыки РЖЯ могут быть полезны слышащим детям в будущем при общении с людьми с нарушением слуха, а глухим детям помогают расширить круг общения.

Актуальность программы обоснована также Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 79), который гарантирует создание специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ, и методическими рекомендациями по проведению инклюзивных смен (письмо Минпросвещения России от 09.11.2021 № 06-1600).

Новизна

Программа является **инновационной** по нескольким параметрам:

1. **Двунаправленное обучение.** В отличие от традиционных подходов, где жестовый язык изучают только глухие дети, программа предполагает обучение РЖЯ всех участников смены. Глухие и слабослышащие дети выступают в роли носителей языка и наставников для слышащих сверстников, что меняет их социальную роль и повышает самооценку.
2. **Интеграция в жизнь лагеря.** Изучение РЖЯ происходит не на отдельных уроках, а в ходе игр, творческих мастерских, спортивных соревнований и бытовых ситуаций. Ежедневные «минуты жестового языка» делают РЖЯ естественным средством общения.
3. **Жестовое пение.** В программу включены занятия по жестовому пению – уникальной форме творческой самореализации, доступной как глухим, так и слышащим детям. Жестовое пение развивает чувство ритма, координацию, эмоциональную выразительность и позволяет создать общий творческий продукт – номер на заключительном концерте смены.

4. **Использование современных методик.** Программа опирается на лингвистические исследования жестового языка (Г.Л. Зайцева, В.И. Флейшер и др.), доказавшие, что РЖЯ обладает широким арсеналом средств выражения смыслов.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Секрет на РЖЯ» позволяют решать следующие педагогические задачи:

- ✓ **Снятие коммуникативных барьеров.** Дети с нарушением слуха и слышащие дети учатся понимать друг друга, находить общий язык в нестандартных ситуациях.
- ✓ **Развитие познавательной активности.** Изучение нового языка (жестового) стимулирует когнитивные процессы: память, внимание, мышление, воображение.
- ✓ **Формирование навыков невербальной коммуникации.** Слышащие дети осваивают жесты, мимику, пантомимику, что обогащает их коммуникативный репертуар.
- ✓ **Создание ситуации успеха.** Каждый участник может достичь видимых результатов (освоить новые жесты, исполнить жестовую песню), что повышает самооценку.
- ✓ **Развитие эмпатии и толерантности.** Совместное обучение и общение формирует уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитательная целесообразность

Программа направлена на воспитание:

- ✓ **инклюзивного сознания** - понимания ценности каждого человека независимо от его особенностей;
- ✓ **коммуникативной культуры** - умения слушать, слышать, понимать и быть понятым;
- ✓ **ответственности и взаимопомощи** - готовности прийти на помощь, поддержать сверстника;
- ✓ **творческой активности** - стремления к самовыражению через жестовое пение и театрализацию.

Воспитанники выполняют индивидуальные и групповые задания, которые встроены в общее дело - подготовку итогового концерта, где демонстрируются полученные навыки.

Цель программы

Формирование базовых навыков общения на русском жестовом языке у всех участников инклюзивной смены, развитие коммуникативных и творческих способностей детей через изучение РЖЯ и жестовое пение, а также формирование инклюзивной культуры и толерантного отношения к людям с нарушением слуха.

Задачи программы

1. Познакомить участников с основами русского жестового языка: дактильной азбукой, базовыми жестами по темам (приветствие, семья, еда, эмоции, природа, спорт, творчество и др.), правилами общения на РЖЯ.
2. Сформировать у участников первичные навыки ведения простого диалога на РЖЯ (умение здороваться, знакомиться, задавать вопросы, выражать эмоции).
3. Развивать коммуникативные навыки и уверенность в общении у глухих и слабослышащих детей через практику использования РЖЯ в повседневной жизни лагеря.
4. Создать условия для творческой самореализации участников через освоение жестового пения и подготовку творческого номера на РЖЯ.
5. Воспитывать толерантное, уважительное отношение к людям с нарушением слуха, знакомить с историей и культурой сообщества глухих.
6. Развивать эмпатию, навыки сотрудничества и взаимопомощи в разновозрастном и разнородном коллективе.

Планируемые результаты

Задачи	Планируемые результаты	
--------	------------------------	--

	Будут знать	Будут уметь	Будут иметь опыт	Ск р п
Познакомить участников с основами РЖЯ: дактильной азбукой, базовыми жестами, правилами общения	Дактильную азбуку; не менее 50 базовых жестов по темам; основные правила общения с людьми с нарушением слуха (смотреть в лицо, говорить чётко, не кричать, использовать жесты)	Показывать дактильную азбуку; здороваться, знакомиться, задавать вопросы на РЖЯ; использовать жесты в бытовых ситуациях	Общения на РЖЯ в игровых и бытовых ситуациях	На ип за ит
Сформировать первичные навыки ведения диалога на РЖЯ	Слова и фразы для ведения простого диалога	Вести простой диалог (приветствие, знакомство, вопросы о настроении, возрасте, интересах)	Диалогического общения на РЖЯ в парах и группах	И Р и
Развивать коммуникативные навыки у глухих и слабослышащих детей	Способы расширения жестового словаря и улучшения коммуникации	Использовать жесты в повседневной жизни; инициировать общение со слышащими сверстниками;	Ежедневной практики общения на РЖЯ с разными людьми	И с с

		объясняться в нестандартных ситуациях		
Создать условия для творческой самореализации через жестовое пение	Основы жестового пения: связь жеста с ритмом и эмоцией	Исполнять жестовую песню в группе, синхронизируя жесты с музыкой	Публичного выступления на итоговом концерте	У п п
Воспитывать толерантное отношение к людям с нарушением слуха	Историю и культуру сообщества глухих; значение РЖЯ как полноценного языка	Уважительно относиться к жестовому языку и его носителям; применять правила общения	Взаимодействия с глухими и слабослышащими сверстниками в инклюзивной среде	Р с п
Развивать эмпатию, навыки сотрудничества и взаимопомощи	Правила эффективного взаимодействия в разновозрастной группе	Работать в команде, помогать друг другу в освоении жестов, договариваться о совместных действиях	Совместной подготовки творческого номера и участия в групповых заданиях	Р а п р

Периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся **2 раза в день по 1 учебному часу** (45 минут). Первое занятие – в первой половине дня (после завтрака), второе - во второй половине дня (после полдника). В дни общелагерных мероприятий расписание может корректироваться.

Режим занятий: ежедневно, 6 дней в неделю.

Нормативная нагрузка

36 учебных часов за 21-дневную смену.

Адресат программы

- Слышащие дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет, желающие освоить основы русского жестового языка.
- Глухие и слабослышащие дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет, желающие расширить жестовый словарь и улучшить коммуникативные навыки.
- Дети из семей глухих, для которых РЖЯ является родным языком, - в роли наставников и помощников.

Группы формируются из воспитанников одного или разных отрядов, поэтому могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными. Количество участников в группе - **до 30 человек**. При наличии большего количества желающих формируется вторая группа.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на **одну смену (21 день)** летних каникул.

Методы обучения и воспитания, используемые при реализации программы

- **Словесные:** объяснение, рассказ, беседа, инструктаж.
- **Наглядные:** демонстрация жестов, показ видеоматериалов, использование карточек и плакатов с дактильной азбукой.
- **Практические:** выполнение жестов, составление диалогов, ролевые игры, тренинги.
- **Игровые:** игры на запоминание жестов, игры-пантомимы, командные соревнования.
- **Исследовательские:** самостоятельный поиск жестов, работа с видео-словарями.
- **Коллективно-групповые:** работа в парах, малых группах, общий творческий проект (жестовая песня).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема/раздел	Количество часов		
		Тео- рия	Пр- акт- ика	Всег- о
1.	Модуль 1. Введение в РЖЯ. Дактилология.	2	2	4
1.1.	Знакомство. Что такое русский жестовый язык? История и культура глухих. Правила общения с глухими и слабослышащими.	1	1	2
1.2.	Дактильная азбука. Алфавит на пальцах. Упражнения на запоминание и скорость.	1	1	2
2.	Модуль 2. Базовые жесты по темам.	4	12	16
2.1.	Приветствие и знакомство. Базовые жесты: «привет», «пока», «меня зовут», «как дела?», «рад познакомиться».	0.5	1.5	2
2.2.	Семья и друзья. Жесты: «мама», «папа», «брат», «сестра», «друг», «семья», «любить».	0.5	1.5	2
2.3.	Еда и напитки. Жесты: «есть», «пить», «хлеб», «вода», «молоко», «фрукты», «овощи», «сладкое».	0.5	1.5	2
2.4.	Эмоции и чувства. Жесты: «радость», «грусть», «злость», «страх», «удивление», «спокойствие».	0.5	1.5	2

2.5.	Природа и погода. Жесты: «солнце», «дождь», «снег», «ветер», «дерево», «цветок», «море».	0.5	1.5	2
2.6.	Спорт и активный отдых. Жесты: «бег», «игра», «мяч», «плавание», «футбол», «победа».	0.5	1.5	2
2.7.	Творчество и искусство. Жесты: «петь», «танцевать», «рисовать», «театр», «музыка», «песня».	0.5	1.5	2
2.8.	Обобщающее занятие. Составление диалогов по темам. Игры на закрепление жестов.	0.5	1.5	2
3.	Модуль 3. Жестовое пение.	1	7	8
3.1.	Что такое жестовая песня? Особенности перевода песни на РЖЯ. Выбор песни.	0.5	0.5	1
3.2.	Разучивание жестов к песне (работа с текстом).	0.25	1.75	2
3.3.	Отработка синхронности жестов с музыкой. Работа над эмоциональной выразительностью.	0.25	1.75	2
3.4.	Репетиция номера. Работа над групповой синхронизацией.	–	2	2

3.5.	Генеральная репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	—	1	1
4.	Модуль 4. Итоговое занятие.	—	8	8
4.1.	Повторение изученных жестов. Игры-соревнования «Лучший знаток РЖЯ».	—	2	2
4.2.	Подготовка творческих номеров (жестовые песни, сценки).	—	3	3
4.3.	Итоговый концерт кружка «Секрет на РЖЯ». Демонстрация жестовых песен. Вручение сертификатов.	—	2	2
4.4.	Рефлексия. Обсуждение результатов. Обмен контактами.	—	1	1
	Итого:	7	29	36

Содержание программы

Модуль 1. Введение в РЖЯ. Дактилология.

1.1. Знакомство. Что такое русский жестовый язык? История и культура глухих. Правила общения с глухими и слабослышащими.

Знакомство с участниками кружка и участников между собой. Обзорная информация о программе. Техника безопасности: правила поведения на занятиях.

Вводная беседа о жестовом языке: что такое РЖЯ, его история и значение в жизни глухих людей. Знакомство с культурой сообщества глухих: выдающиеся деятели, традиции, особенности мировосприятия. Правила общения с людьми с нарушением слуха: смотреть в лицо собеседнику, говорить чётко, не кричать, использовать жесты и мимику, привлекать

внимание касанием плеча или взмахом руки. Выполнение упражнений по закреплению правил.

1.2. Дактильная азбука. Алфавит на пальцах.

Знакомство с дактильной азбукой (ручной азбукой). Показ каждой буквы, отработка произнесения и показа. Упражнения на запоминание дактилем: игры «Покажи букву», «Прочитай слово по пальцам». Отработка скорости дактилирования. Составление простых слов и имён с помощью дактильной азбуки. Взаимопроверка в парах.

Модуль 2. Базовые жесты по темам.

2.1. Приветствие и знакомство.

Изучение жестов приветствия и знакомства: «привет», «здравствуйте», «пока», «до свидания», «меня зовут», «как тебя зовут?», «как дела?», «рад познакомиться», «спасибо», «пожалуйста». Отработка в парах. Составление диалога-знакомства.

2.2. Семья и друзья.

Изучение жестов по теме «Семья и друзья»: «мама», «папа», «брат», «сестра», «бабушка», «дедушка», «друг», «подруга», «семья», «любить», «дружба», «помощь». Составление рассказа о своей семье с использованием изученных жестов.

2.3. Еда и напитки.

Изучение жестов по теме «Еда и напитки»: «есть», «пить», «хлеб», «вода», «молоко», «сок», «фрукты», «овощи», «каша», «суп», «мясо», «рыба», «сладкое», «вкусно», «голод». Отработка в игровой ситуации «В столовой» – заказ еды на РЖЯ.

2.4. Эмоции и чувства.

Изучение жестов, обозначающих эмоции и чувства: «радость», «грусть», «злость», «страх», «удивление», «спокойствие», «интерес», «скука», «гордость», «стыд». Отработка с использованием карточек с эмоциями. Игра «Угадай эмоцию по жесту».

2.5. Природа и погода.

Изучение жестов по теме «Природа и погода»: «солнце», «дождь», «снег», «ветер», «гроза», «тучи», «дерево», «цветок», «море», «река», «гора», «лес», «тепло», «холодно». Составление рассказа о погоде за окном на РЖЯ.

2.6. Спорт и активный отдых.

Изучение жестов по теме «Спорт и активный отдых»: «бег», «прыжки», «игра», «мяч», «плавание», «футбол», «волейбол», «баскетбол», «лыжи», «велосипед», «победа», «команда», «сила», «быстро», «медленно». Игровое занятие с имитацией спортивных движений и их жестовым обозначением.

2.7. Творчество и искусство.

Изучение жестов по теме «Творчество и искусство»: «петь», «танцевать», «рисовать», «лепить», «театр», «музыка», «песня», «танец», «картина», «выставка», «концерт», «аплодисменты». Отработка жестов, подготовка к жестовому пению.

2.8. Обобщающее занятие. Составление диалогов по темам.

Повторение всех изученных жестов. Составление и разыгрывание диалогов на РЖЯ по пройденным темам. Игры на закрепление: «Жестовое лото», «Пантомима», «Переводчик». Работа в парах и малых группах.

Модуль 3. Жестовое пение.

3.1. Что такое жестовая песня? Особенности перевода песни на РЖЯ. Выбор песни.

Знакомство с понятием «жестовая песня» – формой творчества, где текст песни передаётся с помощью жестов. Обсуждение особенностей перевода: важно передать не буквальный смысл, а эмоцию, образ, настроение. Просмотр видео-примеров жестовых песен. Выбор песни для разучивания (с учётом возраста участников и их уровня владения РЖЯ). Определение темпа и ритма.

3.2. Разучивание жестов к песне (работа с текстом).

Разбор текста песни по строфам. Перевод каждой строки на РЖЯ с помощью жестового словаря и помощи глухих/слабослышающих участников группы. Отработка каждого жеста, связей между жестами. Запоминание последовательности жестов. Работа над чёткостью и выразительностью жестов.

3.3. Отработка синхронности жестов с музыкой. Работа над эмоциональной выразительностью.

Прослушивание песни, определение ритма и темпа. Отработка жестов под музыку (сначала без слов, затем с подпеванием). Работа над синхронностью движений в группе. Акцент на эмоциональной выразительности: лицо, корпус, взгляд должны соответствовать смыслу песни. Индивидуальная работа с участниками, испытывающими трудности.

3.4. Репетиция номера. Работа над групповой синхронизацией.

Полноценная репетиция номера с музыкой. Отработка входа и выхода со сцены, расположения на сцене, взаимодействия между участниками. Работа над единым темпом и ритмом. Корректировка жестов. Повторение номера несколько раз для закрепления.

3.5. Генеральная репетиция. Подготовка к итоговому концерту.

Генеральная репетиция на сцене (или в месте проведения концерта) с использованием микрофонов и звукоусиления. Отработка всех деталей: свет, музыка, выход. Психологическая подготовка к выступлению.

Модуль 4. Итоговое занятие.

4.1. Повторение изученных жестов. Игры-соревнования «Лучший знаток РЖЯ».

Повторение всех жестов, изученных за смену. Проведение командной игры-соревнования: команды соревнуются в знании жестов по темам, скорости показа, умении составлять диалоги. Награждение победителей.

4.2. Подготовка творческих номеров (жестовые песни, сценки).

Доотработка номеров к итоговому концерту. Работа над сценическим образом, костюмами, реквизитом (при необходимости). Репетиция с музыкальным сопровождением.

4.3. Итоговый концерт кружка «Секрет на РЖЯ».

Демонстрация результатов: выступление участников кружка с жестовыми песнями, сценками на РЖЯ. Вручение сертификатов об освоении базового курса РЖЯ. Фото- и видеосъемка.

4.4. Рефлексия. Обсуждение результатов. Обмен контактами.

Обсуждение итогов: что узнали нового, что понравилось, что было сложно. Визуальная рефлексия (цветопись, смайлики, краткие отзывы). Обмен контактами между участниками для продолжения общения после смены. Планирование дальнейшего изучения РЖЯ (рекомендация ресурсов, сообществ).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Учебный класс (комната) со столами, стульями, доской.

- Мультимедийное оборудование: проектор, экран (или телевизор), ноутбук, колонки.
- Наглядные пособия: плакаты с дактильной азбукой и базовыми жестами, карточки с жестами и пиктограммами, презентации по темам.
- Видеоматериалы: записи жестовых песен, обучающие видео по РЖЯ.
- Раздаточный материал: карточки с заданиями, бланки для рефлексии, памятки с базовыми жестами.
- Фотокамера для съёмки итогового концерта.
- Музыкальное оборудование: колонка для воспроизведения музыки на репетициях.
- Канцелярские принадлежности: бумага, ручки, маркеры, фломастеры.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется **преподавателем русского жестового языка** (сурдопедагогом) или педагогом дополнительного образования, владеющим русским жестовым языком на профессиональном уровне. Желательно привлечение **носителя РЖЯ** (глухого или слабослышащего преподавателя) для проведения практических занятий и консультаций.

В качестве ассистентов и наставников привлекаются **глухие и слабослышащие старшие подростки**, владеющие РЖЯ на хорошем уровне, а также **вожатые**, прошедшие обучение основам РЖЯ.

Используемая литература и источники

1. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учебник для вузов. – М.: Владос, 2000.
2. Зайцева Г.Л. Зачем учить глухих детей жестовой речи? // Дефектология. – 1995. – № 2.
3. Зайцева Г.Л. Курс «Русский жестовый язык» // Дефектология. – 2002. – № 1.
4. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика: Учебное пособие в 3 ч. – Ленинград, 1975.
5. Жесты. Словарь-справочник. – М.: Издательство «Загрой», 1995.
6. Маринина. Книга жестов для неслышащих людей. Учебно-методическое пособие. – Издательство «Сталкер», 2004.

7. Методические рекомендации по организации инклюзивных смен в детском лагере. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2022.
8. Организация инклюзивных смен с учётом требований для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. – ФГБОУ ВДЦ «Алые паруса», 2025.
9. Инклюзивная шпаргалка вожатого. – ФГБОУ ВДЦ «Алые паруса», 2026.
10. Письмо Минпросвещения России от 09.11.2021 № 06-1600 «О направлении методических рекомендаций» (по проведению инклюзивных смен).
11. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
12. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ст. 14 – о признании РЖЯ языком общения).